

NEWSLETTER

02/2022



@exyurocksociety

NEWSLETTER

02/2022

Hey Ex-Yu rock lovers!

February is a short month, but we've been making the most of it. First up, we met Davor Sučić Sula (Sejo Sexon) frontman of Zabranjeno Pušenje, and he loves the project! He's already mentioned some artifacts to put in the museum – some performance clothes from the new primitive concerts, photographs, awards and more. Having this legendary Sarajevo band on board will be great in telling the story of rock.

While in Zagreb we also met Slaven Balen, of the legendary Radio 101 and some music and culture lovers who are glad to hear that this project is in the works. Zlatko Gall, a well-known music writer and music lover who splits his time in Zagreb and Split, has some great ideas on artifacts, as well as relevant experts and books that will help us to tell the story.

Petar Janjatovic – the author of the Ex-Yu Rock Encyclopedia, the definitive resource on the topic – put together a list of 90, yes 90, documentary film on Ex-Yu Rock themes, ranging from stories about musicians and bands to urban music scenes throughout the region. This is inspiring us to watch them all and think of ways to screen them at the museum center.

As we put together ideas for the exhibit space, we're working with great local architects and designers to find the best way to present the items from these bands and hundreds more.

We're still in the early stages of planning, but we're doing everything we can to ensure the space is something visitors have never seen before. We're thinking about getting a drone in there to help us better visualize the space and tell the story of the making of the museum.

In other news, we're reaching out to young bands from throughout the region to put together a series of shows that will highlight the music of today – the young and up-and-coming musicians who as they say “stand on the shoulders of giants.” We've talked to Srklet, Gazorpazorp, Porto Morto and others, and after seeing Belgrade's Repititor and Zagreb's Pocket Palma at Sarajevo's packed Jazzbina, it's clear there is a hunger for good music. Watch this space!

March 2022 will be a busy month for us – we are planning visits to Serbia and North Macedonia to meet with several musicians and journalists to further spread the word of the project and to collect items for the exhibitions. We are also busy with fundraising and making important links with corporate sponsors and international partners.

Thank you all for your interest! We will keep you posted on all museum developments.

Take care and keep the rock spinning!

Ex Yu Rock Society Team!

NEWSLETTER

02/2022

Hej Ex-Yu Rock Fanovi!

Februar je kratak mjesec, ali smo ga maksimalno iskoristili. Prvo smo se sreli sa Davorom Sučićem – Sulom, nekima poznatijeg kao Sejo Sexon, frontmena Zabranjenog pušenja koji je bio oduševljen projektom. Dogovorili smo se o artefaktima koje ćemo izložiti u muzej: legendarno ručno ukrašavano odijelo za nastupe na koncertima „novih primitivaca“, fotografije, nagrade i još mnogo toga. Bit će veliki izazov koju od sjajnih priča ćemo odabrati i ispričati u muzeju kada je ovaj legendarni sarajevski bend u pitanju.

U Zagrebu smo upoznali i Slavina Balena, urednika legendarnog Radija 101 zajedno sa drugim ljubiteljima muzike koji su dijelili naše uzbuđenje zbog projekta koji je u pripremi. Zlatko Gall, poznati pisac, novinar i muzički kritičar koji živi na relaciji Split-Zagreb, imao je sjajne ideje o muzejskim eksponatima, kao i prijedloge za relevantne stručnjake koji će nam pomoći da ispričamo ovu našu priču.

Petar Janjatović – autor Ex-Yu Rock Enciklopedije, ključni izvor za ovu temu, sastavio je listu od 90, dobro ste pročitali devedeset, dokumentarnih filmova i serijala na temu Ex-Yu Rocka, od priča o muzičarima i bendovima do urbanih muzičkih scena širom regiona. To nas je inspirisalo da ih sve pogledamo i pronađemo način da ih sve prikažemo u našem centru.

Dok sastavljamo ideje za izložbeni prostor, surađujemo sa sjajnim lokalnim arhitektima i dizajnerima kako bismo pronašli najbolji način da predstavimo na stotine muzejskih eksponata.

Još smo u ranim fazama planiranja, ali činimo sve što možemo da osiguramo da izgled prostora bude nešto što posjetitelji nisu imali priliku vidjeti. Iskoristit ćemo i dron koji će nam pomoći da što bolje vizualiziramo prostor, dokumentujemo i ispričamo priču o nastanku muzeja.

U međuvremenu, komuniciramo sa mladim bendovima iz cijelog regiona kako bismo sastavili seriju nastupa koji će fokusirati na muziku današnjice – mlade i nadolazeće muzičare koji se, kako kažu „podupiru od ramena divova“. Razgovarali smo sa bendovima Srklet, Gazopazorp, Porto Morto i drugima. Nakon što smo vidjeli beogradski Repetitor i zagrebački Pocket Palmu u prepunoj sarajevskoj Jazzbini, jasno je da Sarajevo željno iščekuje dobru muziku.

Mart 2022. bit će vrlo aktivan za nas. Planiramo posjete Srbiji i Sjevernoj Makedoniji kako bismo se sastali sa nekoliko muzičara i novinara koji će dalje širiti vijest o projektu te prikupljati muzejske eksponate. Također smo zauzeti prikupljanjem sredstava i uspostavljanjem važnih veza sa korporativnim sponzorima i međunarodnim partnerima.

Hvala Vam svima na interesovanju! Obavještavat ćemo vas o svim dešavanjima u muzeju.

Čuvajte se i živio Rock'n'Roll

Ex Yu Rock Society Team!